



Trilha no Parque



Trilha no Parque



Uso do livro



Capa e contra capa do livro

Fotos: divulgação

PÁGINA 2: Informações cadastrais:

P2: Título do projeto ambiental participante: _____

TRILHANDO OS PARQUES DE PORTO ALEGRE

P3: Categoria de inscrição: _____

(sem legenda)

Selecione: Educação Ambiental

P4: Escreva um breve resumo do projeto, contendo o local onde é desenvolvido, seus principais objetivos e resultados ambientais: (O texto deve ter, obrigatoriamente, no mínimo 800 e no máximo 1.000 caracteres com espaços).

Diante da importância que os parques têm para a população local e visitante, a Secretaria Municipal do Meio Ambiente, através do Centro de Educação e Informação Ambiental, elaborou em 2014 o projeto do livro "Trilhando os Parques de Porto Alegre - Educação Ambiental: interpretar e sensibilizar para transformar". A obra é composta por trilhas interpretativas descrevendo a história dos parques, ressaltando a flora e a fauna local, os momentos históricos que abrangem a construção e a criação dos parques urbanos. Os leitores tornam-se conhecedores dos espaços verdes e defensores destas áreas e, a principal intenção é sensibilizar os frequentadores dos parques urbanos da cidade para que estes tenham um olhar diferenciado para a questão ambiental. Juntamente com a leitura/interpretação do livro, torna-se possível a ampliação e percepção de cada detalhe dos parques, visando uma ação conjunta na preservação ambiental.

P5: Sobre a organização participante: _____

Razão social: Secretaria Municipal do Meio Ambiente (Smam) de Porto Alegre

Nome fantasia: Secretaria Municipal do Meio Ambiente (Smam) de Porto Alegre

CNPJ: 92.963.560.0001-60

Setor de atuação: Centro de Educação e Informação Ambiental

Data de fundação:(dd/mm/aaaa) 21/12/1976

Número de colaboradores: 800

P6: Informações de contato: _____

Endereço: Avenida Carlos Gomes, n° 2120

Bairro: Três Figueiras

Cidade: Porto Alegre

Estado: RS

CEP: 90480-002

Telefone com DDD: (51) 3289-7580

P7: Informações sobre o responsável pelo preenchimento do questionário: _____

Nome completo: Etiele Brites Ferreira

Cargo: Estagiária

E-mail: etiele_brites@yahoo.com.br

Telefone com DDD: (51) 9 91107898

P8: Informações sobre o responsável pelo projeto: _____

Nome completo: Jaqueline Lessa Maciel

Cargo: Coordenadora do Centro de Educação e Informação Ambiental (CEIA)

E-mail: jaquelessa@smam.prefpoa.com.br

Telefone com DDD: (51) 3289-7580

P9: Informações sobre a direção da empresa:

Nome do(a) presidente ou principal diretor(a): Léo Antônio Bulling

Cargo: Secretário Municipal do Meio Ambiente

E-mail: smam@smam.prefpoa.com.br

Telefone com DDD: (51) 3289-7503

P10: Por quais normas a organização é certificada?

Nenhuma certificação

P11: Faça um breve histórico da organização participante e de suas principais práticas de gestão ambiental adotadas: (máx. 4.000 caracteres)

A Secretaria Municipal do Meio Ambiente (Smam) de Porto Alegre foi a primeira do país, criada em 1976. É o órgão executivo responsável pela proteção do sistema natural e pelo controle da qualidade ambiental no município. Historicamente, a Smam priorizou a ampliação e a gestão de áreas verdes urbanas. A partir da década de 90, estruturou-se para promover políticas de proteção ao meio impactável e controlar as atividades impactantes. Atualmente, o trabalho de fiscalização da Smam está centrado no Licenciamento Ambiental. Os setores da secretaria estão divididos em duas grandes supervisões: Supervisão de Praças, Parques e Jardins e Supervisão de Meio Ambiente.

Projetos e Ações

Coletivos Verdes

Iniciativa da Prefeitura de Porto Alegre, executada pela Smam, que incentiva a coletividade e o bom uso das áreas verdes em praças com escolas no entorno. Além do estabelecimento de um cronograma de ocupação das praças e da manutenção compartilhada dos espaços, o projeto introduz conceitos de Educação Ambiental e de cidadania no dia-dia das escolas e comunidades.

Teatro A Incrível Descoberta da Natureza

O teatro A Incrível Descoberta da Natureza busca trabalhar a ludicidade, por meio da representação com o uso de bonecos, como um instrumento de reflexão, inclusão e transformação social. A apresentação narra a história de Chica, uma garota que se perde da mãe na região Extremo Sul de Porto Alegre. Em sua procura pela mãe, Chica conhece os personagens Eugênia (uma pitangueira), Gil (um bugio-ruivo), Gotilde (uma gota d'água) e Teco (um sabiá-laranjeira). O espetáculo tem duração de 30 minutos e trilha sonora de Marcelo Delacroix.

Trilhas Ecológicas nos Parques Urbanos de Porto Alegre

A trilha consiste em caminhada pelo parque escolhido, com algumas pausas para reflexões, discussões, explicações e atividades lúdicas. Podem ser agendadas durante o turno da manhã e tarde, em qualquer dia útil. Os parques que recebem a atividade são o Farroupilha (Redenção), Marinha do Brasil, Moinhos de Vento (Parcão), Saint'Hilaire, Mascarenhas de Moraes e Chico Mendes.

Educação Ambiental Para Todos

Em função da multiplicidade de público e de temas abordados, foi lançada a cartilha Naturecos em Braille, como ferramenta de inclusão. Junto com a publicação, usa-se jogos sensoriais (Jogo Semente se Sente) e trilhas para estimular outros sentidos além da visão, como o tato, o olfato e a audição, proporcionando aos deficientes visuais uma nova e estimulante percepção do meio em que vivem.

Curso Formação para Educadores, Vivências e Práticas em Educação Ambiental

O curso forma multiplicadores dentro das comunidades de Porto Alegre, com o intuito de implementar a Educação Ambiental como uma proposta continuada. Tem carga horária de 8 horas e é oferecido uma vez ao mês, atendendo aproximadamente 20 educadores. A divulgação do curso acontece por meio de publicação em jornal e no site da Smam.

Curso para Infratores Ambientais

Realizado como exigência para encerramento dos processos administrativos, é concretizado na sede da Smam.

Palestras de Educação Ambiental

São palestras desenvolvidas em escolas, universidades e empresas sobre diversos assuntos relacionados à educação ambiental. Os temas são: Lixo, Naturecos (público de 2 a 4 anos), Ecologia Integral, Problemáticas Ambientais Globais (água, poluição, aquecimento global, efeito estufa, florestamento e reflorestamento, lixo, exclusão social, mudanças climáticas), Arborização Urbana POA, Sustentabilidade, Rochas e Solos, Histórico da Educação Ambiental e Institucional Smam.

Contação de Histórias

Atividade voltada para o público infantil, proporcionando a compreensão das complexas questões homem-natureza a partir de uma linguagem lúdica, criativa e envolvente, com instrumentos cênicos e pedagógicos.

PÁGINA 3: Informações sobre o projeto ambiental participante:

P12: O projeto é decorrente de exigências de órgãos regulamentadores?

Não

P13: Descreva o problema ambiental identificado no projeto: (máx. 3.000 caracteres)

A construção do livro Trilhando os Parques de Porto Alegre foi resultado de uma análise profunda da interação dos frequentadores em relação aos oito parques existentes em Porto Alegre. Pois, a existências destes espaços verdes na cidade não é suficiente. Torna-se necessário que os frequentadores desenvolvam em si, de forma progressiva, o senso de encantamento com o ambiente, o senso de convivência em reciprocidade, o senso de respeito e reverência. Pois, os parques são lugares privilegiados das cidades, e apesar de serem planejados e controlados pelo poder público municipal, se desenvolvem com uma espontaneidade incrível e nos ajudam compreender a cadeia natural do planeta.

P14: Qual a solução encontrada? (máx. 3.000 caracteres)

A solução encontrada foi uma interação conjunta com toda a sociedade, destacando as entidades educacionais na execução de trilhas guiadas nos oito parques da cidade. As trilhas consistem de uma caminhada pelos parques com algumas pausas para reflexões, discussões, explicações e atividades lúdicas. Os pontos para respectivas pausas geralmente são árvores de conhecida importância ecológica; apresentam-se características particulares de lagos, banhados ou cursos d'água; monumentos históricos e áreas de lazer bastante utilizadas pela população. Os temas discutidos variam com o local e o grupo, porém a equipe sempre procura enfatizar as influências das pessoas no desenvolvimento do parque e da natureza de modo geral, a diferença entre animais exóticos e nativos e sensações nos diferentes microclimas de um parque. As atividades lúdicas procuram desenvolver os diferentes sentidos como o toque, audição, olfato e visão. Dinâmica Teia da Vida, baseada em Joseph Cornell: A Dinâmica Teia da Vida tem como objetivo integrar e apresentar os participantes através da sensibilização sobre as relações intra e interespecíficas no meio ambiente. Para sua realização é necessária a utilização de um rolo de lã ou barbante. Primeiramente, todos os integrantes devem organizar-se em círculo, o primeiro componente inicia apresentando seu nome e o que espera do dia, segurando a extremidade do rolo. O rolo deve ser arremessado para outro participante do círculo. Ao fim da atividade, todos os integrantes devem estar conectados pelo fio e o participante que iniciou a atividade deve puxar levemente a extremidade do barbante. Aqueles que sentiram a força refletida da ação devem puxar também e assim sucessivamente. Essa atividade busca representar os inter-relacionamentos entre os membros de uma comunidade, onde cada ação realizada irá refletir uma reação em outro integrante. Dinâmica "O Dorminhoco" de Joseph Cornell Adaptada: Utilizando a área próxima à Reserva Biológica, a dinâmica objetiva estimular os sentidos, o autocontrole e atenção à natureza ao redor. Para a atividade, é necessária a utilização de venda e objeto de tamanho médio, como chapéu ou bandeira. O "dorminhoco" (pessoa com a venda) senta-se no centro de uma roda de participantes, protegendo o "tesouro", enquanto os integrantes do círculo devem tentar aproximar-se do objeto silenciosamente, sem que o dorminhoco descubra. Quando o integrante do centro ouvir um colega aproximando-se deve apontar para a direção, fazendo o mesmo "congelar" (parar no local que está). A dinâmica termina quando um participante da roda conseguir tocar no objeto do centro sem o "dorminhoco" perceber ou quando todos os integrantes de fora estiverem "congelados".

P15: Descreva detalhadamente o que constitui(u) o projeto e de que forma é (ou foi) desenvolvido: (máx. 5.000 caracteres)

O livro Trilhando os Parques de Porto Alegre foi construído para atender uma lacuna em relação à interação homem/natureza, já que Porto Alegre conta com oito parques urbanos e uma crescente demanda em relação ao um conhecimento detalhado de cada um destes espaços verdes urbanos. Neste sentido foi realizado um projeto para a construção do livro Trilhando os Parques de Porto Alegre, com a perspectiva de um maior conhecimento/detalhamento das informações históricas, geográficas e ambientais de cada um dos oito parques existentes na cidade. Assim, este projeto configura-se como um conjunto de ações contínuas e interligadas, voltadas para informar/sensibilizar os cidadãos na convivência com os espaços verdes urbanos. No sentido de entender o meio ambiente em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o socioeconômico, político e cultural, sob o enfoque da sustentabilidade. Já que estes parques estão presentes na cidade e sofrem com o dinamismo da mesma. Assim, juntamente com a construção do livro foram realizados também, cursos que capacitassem os cidadãos em conhecer o meio ambiente de maneira mais holística e profunda.

P16: Quais os resultados alcançados com o projeto? (máx. 4.000 caracteres)

Os resultados obtidos com a execução do livro Trilhando os Parques baseiam-se no número de solicitações das trilhas por instituições de ensino público e privada, bem como o preenchimento das vagas do curso Trilhando os Parques. Atualmente, as atividades são muito procuradas e demonstra resultados positivos. A procura pelas trilhas é característica da necessidade de manter a interação homem/natureza, visto que no meio urbano é difícil encontrar lugares com essa referência e que proporcione contato direto com o meio ambiente. As trilhas guiadas possibilitam aos educandos conhecer a fauna e a flora da cidade, bem como as políticas públicas, o histórico dos parques e as diferentes paisagens dos parques urbanos de Porto Alegre.

P17: Parceiros que apoiaram financeiramente o projeto:

Melnick Even

PÁGINA 4: Indicadores numéricos do projeto participante:

P18: Data de início do projeto: (ex.: 01/02/2012)

05/06/2014

P19: O projeto está em andamento e terá continuidade? Caso não, descrever a data do término do projeto: (ex: 31/12/2016)

Sim, o projeto está em andamento e estamos aguardando a segunda edição do livro Trilhando os Parques.

P20: Investimento (R\$) total com o projeto inscrito no 23º Prêmio Expressão de Ecologia: (favor digitar somente o valor numérico, ex.: "25.868,52")

R\$ 200.000

P21: Número de pessoas que participaram do projeto: (favor digitar somente o valor numérico, ex: "10.868")

Remuneradas	10
--------------------	----

P22: Quantas pessoas, animais e/ou espécies já foram beneficiados pelo projeto? (favor digitar somente o valor numérico, ex.: "5.850")

Pessoas	1000
----------------	------

P23: Quantifique em números os resultados obtidos com o projeto: (Esta questão exige ao menos um resultado quantificado. Exemplo: 150 árvores foram plantadas; 10 kg de material reciclado; 25 crianças atendidas pelo programa ambiental; 150 animais beneficiados)

Resultado 1	Curso oferecido para todas as escolas de rede pública municipal e estadual, em torno de 650 pessoas
--------------------	---

Resultado 2	Curso oferecido para as escolas de rede privada, em torno de 150 pessoas
--------------------	--

Resultado 3	Curso oferecido para sociedade em geral, em torno de 200 pessoas
--------------------	--