

29º Prêmio Expressão de Ecologia

Nome completo do responsável pelo preenchimento do questionário: *

José Augusto Teixeira Belino

Cargo: *

Analista de Sustentabilidade Pleno

E-mail: *

jose.belino@akzonobel.com

Telefone com DDD: *

(47) 98874-0916

Nome completo do responsável pelo projeto: *

Flavia Yumi Takeuchi

Cargo: *

Gerente de Sustentabilidade

E-mail: *

flavia.takeuchi@akzonobel.com

Telefone com DDD: *

(11) 4543-5405

Sobre a organização participante:

Razão social: *

AKZO NOBEL LTDA

Nome fantasia: *

AkzoNobel

CNPJ: *

60.561.719/0095-03

Telefone com DDD: *

(11) 4543-5511

Endereço: *

AV. PAPA JOÃO XXIII, 2100

Bairro: *

VILA CARLINA

Cidade: *

MAUÁ

Estado: *

SP



CEP: *

09370-901

Setor de atuação: *

Fabricação de tintas, vernizes, esmaltes e lacas

Data de fundação: (dd/mm/aaaa) *

1792 – Fundação da empresa (mundial)

Número de colaboradores: *

32.800 mundial e 1.800 no Brasil

Faturamento:(anual em R\$)

Investimento ambiental:(anual em R\$)

Por quais normas a organização é certificada? *

- ISO 9001
- ISO 14001
- OHSAS 18001
- NBR 16001 / SA 8000
- Nenhuma certificação
- Não se aplica
- Outra(s)

Informações sobre a direção da empresa:

Nome do(a) presidente ou principal diretor(a): *

Daniel Campos

Cargo: *

Diretor América Latina Tintas Decorativas

E-mail: *

daniel.campos@akzonobel.com

Telefone com DDD: *

(11) 2148-2166

Informações sobre o projeto ambiental

Título do projeto: *

Água: Essência da cor

Cidade(s) em que o projeto é (foi) desenvolvido? *

Mauá-SP

Categoria de inscrição: *

Obs.: Escolha apenas uma categoria abaixo para enquadramento do projeto ambiental participante.

Conservação de Água



Escreva um breve resumo do projeto, contendo o local onde é desenvolvido, seus principais objetivos e resultados ambientais: (O texto deve ter, obrigatoriamente, no mínimo 800 e no máximo 1.000 caracteres com espaços.) *

A divisão de Tintas Decorativas da AkzoNobel instituiu em 2017 a iniciativa 'Água: Essência da Cor', com um conjunto de medidas que ajudam na conservação do meio ambiente e de recursos naturais para as gerações futuras. Dentro dessa estratégia, temos 3 principais ações: 1 - Produzir e vender mais produtos base água usando menos água. Esses produtos são melhores para o meio ambiente e para a saúde das pessoas por gerarem menores emissões de compostos orgânicos voláteis e também de gases de efeito estufa; 2 - Reutilizar 100% da água utilizada em nossos processos e produtos, por meio da estação de tratamento de efluentes ReviveR, com membrana de ultrafiltração, localizada na fábrica de Mauá (SP); e 3 - Contribuir com a manutenção e melhora do fluxo hídrico pelo reflorestamento da Reserva Coral Tangará, projeto que visa aumentar a conservação ambiental por meio da substituição de parte do eucalipto (uma espécie exótica) por vegetação nativa da Mata Atlântica.

O projeto é decorrente de exigências de órgãos regulamentadores? *

Sim

Não

Descreva o problema ambiental identificado no projeto: (Máx. 3.000 caracteres.) *

Na AkzoNobel, a água é um tema central e matéria-prima importante para a produção de nossas tintas. Mais de 80% do volume de produzido são de produtos à base de água, além de utilizarmos esse recurso em processos operacionais. Hoje, o mercado de esmaltes e vernizes é predominantemente de produtos à base de solvente. Os produtos à base de água têm um impacto significativamente menor, que pode ser facilmente visualizado pelas emissões de compostos orgânicos voláteis, que são 90% inferiores, além de oferecerem benefícios para o consumidor, como secagem mais rápida e o fato de eliminar o inconveniente do cheiro (odor) dos solventes orgânicos.

Devido à situações de estresse hídrico nos estado de São Paulo, como nos anos de 2014 e 2015, alguns consumidores sugeriram que o consumo de tintas à base de solvente poderia ser melhor ao meio ambiente. Porém, as emissões de compostos orgânicos voláteis representam 20% das emissões de carbono da AkzoNobel Tintas Decorativas, sendo os produtos base solvente responsáveis por grande parte disto. Diminuir a produção de tintas à base de solvente também contribui para redução de nossas emissões de carbono e, portanto, os impactos das mudanças climáticas, entre elas o risco de escassez hídrica conforme indicado em relatórios do Painel Intergovernamental de Mudanças Climáticas. Por tanto, era muito importante aumentar a quantidade de produtos base água que produzimos, ao mesmo tempo que protegemos este recurso tão importante que é a água.

O projeto da Reserva Coral Tangará de conservação da Mata Atlântica foi iniciado em 2007, nesta época, a área de 700 mil m² de reserva era 95% composta por eucalipto (planta exótica não originária deste bioma) e continha apenas 5% de espécies nativas da Mata Atlântica. Eram aproximadamente 1.600 árvores de eucalipto por hectare, quando o recomendado são 400 árvores de mata nativa por hectare. Esse excesso de exemplares prejudica a qualidade e disponibilidade de água, além de aumentar o risco de incêndios. Em 2015, reiniciamos os estudos para continuar a segunda fase da Reserva Tangará, que foram postergados devido à declividade do terreno que impossibilitaria a remoção de eucaliptos de forma segura em muitas áreas.

Qual foi a solução encontrada? (Máx. 3.000 caracteres.) *

A solução encontrada foi a valorização do recurso hídrico, e isso está intrinsecamente conectado à nossa estratégia, já que a água é uma matéria prima essencial para a AkzoNobel. Não apenas buscamos diminuir os impactos ambientais, mas também dependemos deste recurso para a produção de tintas.

Ressaltamos que não há nenhuma obrigação legal dentro da iniciativa Água – Essência da Cor. Esta iniciativa está entre os objetivos estratégicos da AkzoNobel da América do Sul. A conservação da Mata Atlântica na Reserva Tangará é um projeto voluntário que obteve autorização do órgão ambiental para início da remoção do eucalipto.

O reuso de água nos ajuda a reduzir a extração de água para os nossos processos, uma prática melhor para o meio ambiente, tanto pela redução da captação como por evitar o lançamento de efluentes em corpos hídricos. O reuso foi possível a partir da instalação da Estação de Tratamento de Efluentes ReviveR, que possui equipamentos modernos e sofisticados, combinando o processo físico-químico com o biológico, contando ainda com membranas de ultrafiltração, na qual seus poros de 0,00008mm são capazes de reter até mesmo vírus e bactérias. O resultado é um efluente de qualidade que possibilita a utilização da água de reuso em processos como lavagens de pisos, e também em produtos à base de água que levam a marca Coral. Isto só foi possível após assegurarmos a qualidade destes produtos, com realização de diversos testes microbiológicos e de desempenho.

O projeto de manejo da Reserva Coral Tangará é responsável pela manutenção da mata ao redor dos corpos d'água, que aumenta a absorção de água no solo, aumentando a vazão de água disponível na represa. Também diminui a possibilidade de assoreamento dos cursos d'água devido à erosão e escoamento superficial de água. Além disso, a manutenção de uma reserva garante outros serviços ecossistêmicos, sendo um fragmento localizado em área predominantemente urbana, oferece abrigo para a biota e mantém espécies de flora, inclusive ameaçadas de extinção. Também atua como estoque de carbono e barreira ecológica da fábrica. A Reserva Coral Tangará consiste em uma área verde de 700 mil m², que em 2012 abrigava 1600 árvores de Eucalipto por hectare. Cerca de 35 hectares foram reflorestados desde 2007. Um estudo feito em 2015 revelou que a mata está se recuperando, restando apenas uma área íngreme.

Com o reflorestamento de cerca de 30 hectares, visamos melhorar a qualidade da água, prevenir incêndios (uma vez que a Mata Atlântica é mais úmida do que eucaliptos), formação de corredor biológico, aumentar o conhecimento sobre a empresa e manter uma distância segura das comunidades vizinhas.

Descreva detalhadamente o que constitui(u) o projeto e de que forma é (ou foi) desenvolvido: (Máx. 5.000 caracteres.)

*

Três abordagens fazem parte da iniciativa Água – Essência da cor, que resume o objetivo da AkzoNobel de vender mais produtos base água, usando menos água (graças ao reuso e conservação da mata atlântica).

- Toda a água consumida pela fábrica de Mauá, a maior das Américas e segunda maior do mundo, tem origem na Reserva Coral Tangará, seja pela nascente ou pela zona de recarga dos poços que abastecem a produção industrial. A Reserva Coral Tangará compreende uma área de 70 hectares que fica ao redor da fábrica de Mauá, e a AkzoNobel promove a conservação da Mata Atlântica por meio da substituição de eucalipto pela mata nativa. Assim, procuramos melhorar a qualidade dos recursos hídricos bem como usufruir os demais serviços ambientais da floresta. Em 2017 começou a segunda fase do projeto Reserva Coral Tangará, com foco no reflorestamento de uma área de cerca de 6 hectares. Parte do eucalipto foi removida. Foram realizadas ações de raleamento, enriquecimento e manejo da Mata Atlântica. Nas últimas duas campanhas de monitoramento de fauna (julho/2021 e fevereiro de 2022), foram registradas 89 espécies de aves, 11 espécies de répteis e anfíbios, e 4 espécies de mamíferos. O projeto está inscrito no Sistema de Apoio a Restauração Ecológica nº 11.282. Com isso, esperamos extrair os serviços ecossistêmicos providos pela floresta como a manutenção, regulação e ampliação da qualidade do fluxo hídrico, e serviços providos para a sociedade com a manutenção de um fragmento florestal em área predominantemente urbana, abrigando fauna e flora nativa da região, assim como educação ambiental para alunos de escolas públicas. A floresta também tem o papel de barreira ecológica entre a fábrica e o entorno, assim como estoque de carbono da área.

- Na fábrica, temos diversos projetos que visam a redução do consumo, sendo o principal deles, o investimento em uma estação de tratamento de efluentes com membrana de ultrafiltração que permite o reuso da água nos produtos e processos. Na fábrica de Mauá, onde foi implementado o projeto, a AkzoNobel produz as tintas decorativas das marcas Coral, Sparlack, Hammerite e Paredex. A estrutura da unidade conta com quatro grandes plantas e três delas estão conectadas à Estação ReviveR. Hoje, implementamos na planta do Látex a utilização de água oriunda da ReviveR para o setup, reaproveitando o efluente que antes era descartado para a rede de tratamento. Como parte dessa água também é incorporada a alguns produtos (dentro da estratégia de redução do consumo de água e geração de efluentes), diversos testes foram feitos pelo time de pesquisa e desenvolvimento para assegurar que o uso da água da estação não interferisse na qualidade desses produtos. Além disso, já incorporamos a água na diluição de alguns produtos e estamos monitorando sem identificar nenhum desvio em comparação aos lotes padrão. Atualmente atingimos 100% de reuso da água do nosso efluente.

- Por fim, para o consumidor final, temos a meta de aumentar a venda de esmaltes e vernizes à base de água. Os produtos à base de água têm mais tecnologia agregada: emitem menos compostos orgânicos voláteis (COV que aumentam a poluição do ar) – 90% menos em relação aos base solvente; as emissões de gases de efeito estufa são 45% inferiores –, ou seja, são melhores para o meio ambiente, têm secagem rápida e não possuem cheiro. Os esmaltes ainda possuem a vantagem de não amarelar, mais uma vantagem em relação ao esmalte sintético. Por fim, temos a ambição de conversão do uso de esmaltes e vernizes à base solvente para base água, que é o ponto de conexão da estratégia “Água, essência da cor” com nossos clientes. Hoje, o mercado de esmaltes e vernizes é predominantemente de produtos à base de solvente. Para estimular essa migração, foi lançado nos últimos anos a tecnologia “Balance” para esmaltes e vernizes, com reformulações e lançamentos que trouxeram o desempenho desejado pelos consumidores com menor impacto ambiental. Aliados às

estratégias de conscientização e treinamento dos pintores e ações de marketing aumentamos o percentual de esmaltes e vernizes à base de água vendidos, reduzindo impactos ambientais ao longo de toda cadeia. Dessa forma, conseguimos resumir a estratégia em vender mais produtos à base de água utilizando menos água.

Resultados numéricos do projeto. Quantifique em números os resultados obtidos: (Esta questão exige ao menos um resultado quantificado. Exemplo: 150 árvores foram plantadas; 10 mil litros de óleo reciclados; 22 escolas contempladas com o programa de educação ambiental; 5 mil copos plásticos poupados, etc.)

Resultado 1: *

12 mil mudas de árvores nativas plantadas

Resultado 2:

1.600 indivíduos e 40 espécies nativas da flora regenerando por hectare

Resultado 3:

Reuso de 100% da água do efluente tratado, desde 2020

Resultado 4:

Mais de 9,6 mil toneladas de emissões de VOC evitadas

Resultado 5:

Mais de 3,5 mil crianças visitaram a Reserva Coral Tangará, desde o início do projeto em 2003

Resultado 6:

.....

Resultado 7:

.....

Resultado 8:

.....

Resultado 9:

.....

Resultado 10:

.....

Outros indicadores numéricos do projeto:

Data de início do projeto: *

2017

.....

Número de participantes (remunerados):

.....

Número de participantes (voluntários):

.....

Investimento (R\$) total com o projeto:

.....

Número de pessoas beneficiadas:

.....

Número de famílias beneficiadas:

.....

Número de animais beneficiados:

.....

Número de espécies beneficiadas:

.....

Imagens e vídeo do projeto participante

Para complementar sua inscrição com imagens e um vídeo do projeto, solicitamos que você preencha o formulário abaixo.

Favor nomear os arquivos das imagens com suas respectivas legendas. É obrigatório o envio de, no mínimo, uma a, no máximo, dez imagens por projeto. Sugerimos que as imagens tenham a melhor qualidade e resolução possível.

As imagens inseridas serão utilizadas para complementar o seu projeto, que será avaliado pelo júri da premiação, e também poderão ser utilizadas no site e nas publicações ambientais da Expressão.

Anexar até 10 Fotos: *



Sparlack Cetol B...



Produtos base á...



veado-catingueir...



Vista aerea - par...



Tangara desmar...



tucano-de-bico-v...



pererequinha-do-...



gavião-carijó - Jo...



saí-azul - José B...



Estação ReviveR ...

Caso seja necessário citar os nomes dos fotógrafos, favor relacioná-los no campo abaixo (ex.: Nome do arquivo da foto - Fotógrafo: tal):

Obs.: caso os nomes dos fotógrafos não sejam enviados, as fotos receberão o crédito "Divulgação".

É obrigatório fazer o upload de um arquivo de vídeo, com tamanho máximo de 1 GB, que ilustre ou detalhe o projeto ambiental inscrito:



Projeto Reserva ...

Autorizações

Autorizo a divulgação das fotos/vídeo enviados neste formulário para publicação na Revista Expressão e no site/mídias sociais da Editora Expressão? *

Sim

Não

Autorizo a divulgação do projeto enviado neste formulário para publicação na Revista Expressão e no site/mídias sociais da Editora Expressão? *

Sim

Não

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários